

## **Confirmação**

Confirmar o Círculo com os pés.

Comecei hoje a metafísica da casa: comecei por limpar a pele.

Comecei hoje a metafísica da casa.

O PARTO no PALCO deve evitar o sangue mas não o SUSTO, espalhar a FISILOGIA dos anjos pelo público, libertar a Religião e os animais no meio da Lógica do óbvio e do Sensato.

Confirmar Círculos com os pés.

## **Morte dos Antigos**

Coreografia da Morte. Inocência.

Material cénico com Pecados no Meio.

Coreografia do Azar e do Imprevisto.

A Morte dos antigos é igual à Contemporânea, morre-se.

## **Velhice nova**

Intensidade errada alojada na Perfeição.

Escolher Movimentos Racionais e Suicídios.

Eliminar Possibilidades de Movimento aceitando a velhice com o chapéu na Mão e Desrespeito.

## **O Segredo**

Subir com os deuses estranhos, os óbvios.

a ciência é o deus-óbvio, o veneno come a madeira do escadote e as PERNAS da dançarina da Frente são curtas enquanto atrás são longas.

Quem dança deve usar as pernas (CURTAS) para alcançar o céu (alto). Assim é que é.

RESUMO ou Síntese ou avançar 1 pouco:

O Corpo deve produzir conferências verticais cada vez mais altas e terminar no Projector que ilumina o Sol.

A terra secreta é o corpo e o corpo tem o segredo da TERRA.

Provocar as cidades e as Pessoas.

ATIRÁ-LOS AO Segredo.

(ATIRAR as Pessoas ao Segredo.)

## **Metodologia**

Tornar o chão Louco.

a importância da ATMOSFERA é a Psicanálise perante o deitado (o chão).

Tornar o chão Louco para que a ATMOSFERA possa dar conselhos.

Depois, a seguir, tornar a atmosfera louca.