




## ÍNDICE



O Conto do Pedrito Coelho	9
O Conto do Esquilo Papa-Nozes	23
O Alfiate de Gloucester	39
O Conto do Coelhoinho Benjamim	57
O Conto dos Dois Ratos Malandros	73
O Conto da Senhora Toca-e-Foge	89
A Empada e a Forma	105
O Conto do Senhor Jeremias Pescador	123
A História de Um Coelho Feroz e Malvado	135
A História da Menina Bonequinha	143
O Conto do Gatinho Tó	151
O Conto da Palmira Patarata	163
O Conto do Samuel Bigodes	177
<i>ou A Torta Recheada</i>	
O Conto dos Coelhoinhos Fofinhos	201
O Conto do Gengibre e do Pepino	213
O Conto da Dona Rita Ratita	227
O Conto do Berto Discreto	239
O Conto do Senhor Raposo	255
O Conto do Porquinho Gentil	285
As Rimas Infantis da Julieta Reineta	313
O Conto do João Urbano	321
As Rimas Infantis da Penélope Pé-de-Salsa	335
O Conto do Porquinho Robinson	343





## BEATRIX POTTER

Beatrix Potter amava o campo e passou grande parte da sua infância a desenhar e a estudar animais.

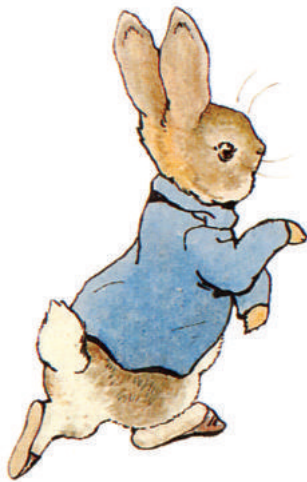
Nasceu em Londres em 1866. Teve uma infância solitária e na juventude estudou Arte e História Natural. Passava as férias nos campos da Escócia e mais tarde na região dos Lagos.

Iniciou-se como escritora e ilustradora para crianças quando tinha 35 anos. O conto *Pedrito Coelho* foi publicado em 1902.

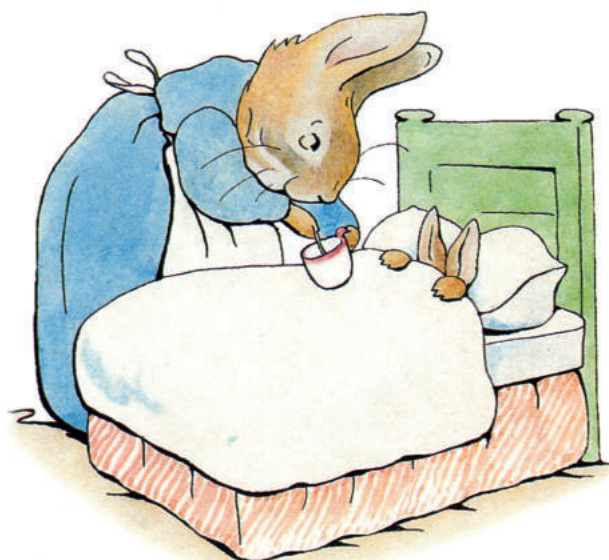
Nos anos que antecederam a Primeira Guerra Mundial (1914-1918), era já uma escritora popular, publicando novos contos quase todos os anos. Quando se tornou economicamente independente, comprou uma quinta na região dos Lagos e, depois de, em 1913, se casar com o seu advogado William Heelis, estabeleceu-se ali de modo permanente.

Na última fase da sua vida, dedicou-se a gerir as suas terras e à conservação da natureza.

O CONTO DO  
PEDRITO COELHO



1902



## SOBRE ESTE LIVRO

A história do travesso Pedrito Coelho na horta do Senhor Gregório apareceu pela primeira vez numa carta ilustrada que Beatrix Potter escreveu a Noel Moore, o jovem filho da sua antiga preceptora, em 1893. Encorajada pelo sucesso de uns postais desenhados por si, Beatrix lembrou-se sete anos depois da carta e desenvolveu-a, transformando-a num pequeno livro ilustrado, com imagens a preto e branco. Foi rejeitado por vários editores, pelo que Beatrix o imprimiu pelos seus próprios meios, para o oferecer a familiares e amigos.

Nessa altura, Frederick Warne aceitou publicar o conto, se a autora fizesse ilustrações a cores, e o livro acabou por aparecer em 1902, ao preço de um xelim. Foi um sucesso imediato, e continua a sê-lo até hoje. Tem uma história enérgica, com um herói cativante, uma perseguição animada e um final feliz, combinada com ilustrações primorosas, o que resulta num clássico infantil de encanto intemporal.